

■ミキサー音量調整(マイク、パソコン曲再生、CD/SDプレーヤ)



適正音量の目安は
レベルメーターランプで



マイク
曲再生

BGM
再生

↑

マイク1

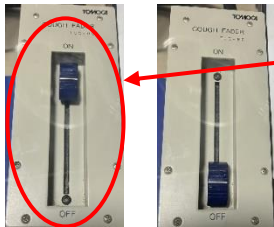
↑

パソコン曲再生

↑

SDプレーヤBGM再生

マイク1の ON と OFF



COUGH FADER (カフ)

- ・マイクのカフをON、レバーは太線位置前後を確認
- ・右上レベルメーターはオレンジ色ランプ1つ点灯が基準
- ・ミキサーのマイク1のレバーの上下で調整
- ・パソコンの曲再生も、オレンジランプ1が基準音量
- ・BGM(CD/SDプレーヤ)は黄緑ランプ1つ点灯が目安

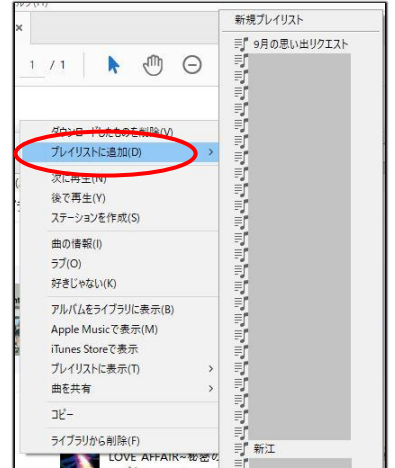
ヘッドホンアンプ



最右のつまみを左側に

■iTunes で曲再生

検索窓で、曲名・歌手名検索し ... プレイリスト追加



キーボード上下の矢印で選択、ENTER で再生
→矢印で、曲ストップ(再生中 || は一時停止)

■CD/MD プレーヤで BGM を再生



電源ランプ点灯を確認し

SD/USB or CD ボタンを押し、ディスプレイで確認

再生 / 一時停止

スキップ / サーチ スキップ / サーチで、選曲

リピート / ランダム リピート / ランダムで、1 曲繰返し選択

音量 SD 音量は、最大で調整

<Ⅱ>FMかほくスタジオで生放送(24 分間)および 24 分番組(23 分 59 秒)の作成

<リハーサル>

- ① リハーサルの際、ヘッドホンアンプの最右側のツマミを左に回して、ミキサー音声是直接ききます。(生放送時間の直前に、ツマミを右に回して、放送音声を聴きながら放送します)
- ② ミキサーの1マイク①、5/6 パソコン音楽、7/8BGM、最右側の STEREO のランプ点灯確認
- ③ **マイク1のカフを上げる(ON)**
声を出して、レベルメーターオレンジランプ1つ点灯を確認
ミキサーのレバーにより、音量を調整する
ゲストの出演時は、マイク2、3のカフをONにして、レベルメーターで音量確認
- ④ **BGMを使用の場合は、CD/MD プレーヤーで BGM を再生**
スキップ/サーチで、BGMを選曲、リピート/ランダムで、1 曲繰返し再生
音量は、黄緑1つ点灯が目安
- ⑤ **iTunes で、番組内で再生する曲を選択して音楽再生**
「思い出リクエスト」の再生は、カーソルで選曲して、エンターで再生できます
ご自身の希望の曲の再生は、iTunes 画面右上の検索窓で、曲名または歌手名をいれて検索
曲名・歌手名検索し、再生したい曲の右側の ... を選択し、ご自身のプレイリストに追加
プレイリストに追加された曲のチェックボックスを外し、雲マークを押しておきます。
※再生音声が出力されない場合、
 - ・iTunes の音量ボタンが下がっていないか確認(常時最大にしておく)
 - ・右下サウンドマークに×がついていないか確認(×がついていれば×をクリック)
 - ・USBサウンインターフェイスの出力ジャックのケーブルの接続確認**※サウンドドライバが変わっている場合は、以下の内容に再設定**
再生:スピーカーC-Media USB Audio Device
録音:マイク配列 Conexant SmartAudio HD ライン MG-XU

<生放送時間>

- ① **生放送時間の直前に、ツマミを右に回して、放送音声を聴きながら放送します。**
生放送の直前に時報のCMが放送され、番組タイトルコールのジングルがある場合は、ジングル後に、ミキサーのBGMが聞こえたら、2~3秒後に、挨拶から話します。
- ② **進行例 挨拶トーク5分前後→音楽再生→トーク続き5分前後→音楽再生→エンディングトーク**
番組の最後 1 分間になったら、新しい話題をさけ、番組終了の挨拶のタイミング考えて話してください。最後 10 秒程度は、BGMで終了しましょう。

<24 分番組の録音>

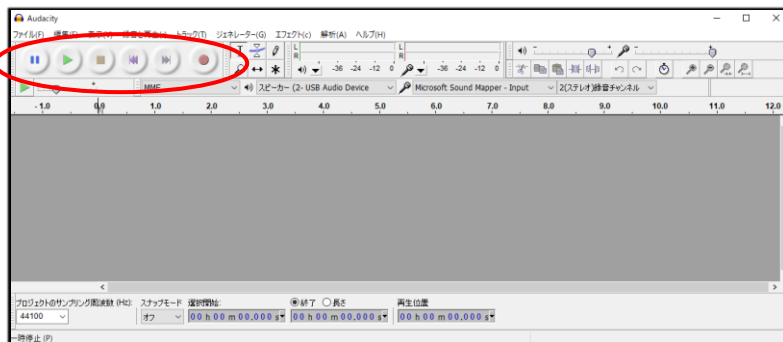
- ① **録音ソフト Audacity で 23 分 59 秒に編集します。**
Audacity アイコンをWクリック→録音開始ボタンを押す→ - 縮小ボタンを押し、24 分枠に拡大
- ② **進行例 挨拶トーク5分前後→音楽再生→トーク続き5分前後→音楽再生→エンディングトーク**
24 分間以上を録音し、スタートとエンドの不要な部分を範囲指定し、ファイル-編集-削除で調整
番組が長い場合は、曲部分をカットし、曲の終わりをエフェクト-フェードアウトで調整します。
- ③ **編集後、ファイル-オーディオで書出し保存し ファイル名 : onamae-mp3 アップロードします。**

<Ⅲ>FMかほくスタジオで、20 秒 CM(19 秒音声)の作成

■ Audacity (録音編集ソフト)



パソコンのデスクトップにある、Audacity のアイコンをWクリック



録音開始ボタン



停止ボタン

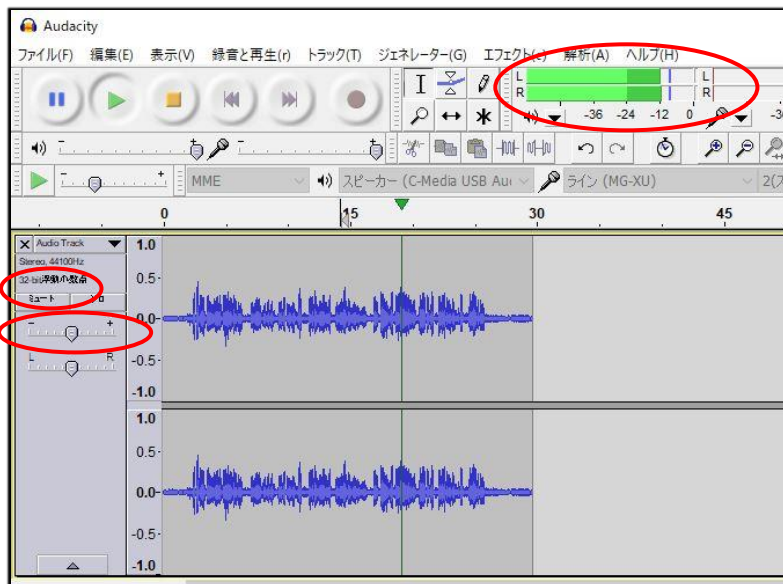


再生ボタン



縮小(時間枠を広げる)

録音→編集→書出し→アップロード



- ① マイクのカフを上げます (ON)
- ② BGMと同時録音の場合、BGM再生
- ③ 録音開始ボタンを押す
- ④ 話す→停止ボタン→再生ボタン確認
- ⑤ 録音したトラックは一旦、ミュート
- ⑥ 2 回目以降の録音を行う
- ⑦ 放送する録音トラックを選択
- ⑧ 前後の不要な部分は、編集でカット
- ⑨ 音量は、左側の - + で調整(-12dB)
- ⑩ ファイル-オーディオファイルの書出し
- ⑪ ファイルアップローダーでアップロード
ファイル名 : onamae-cm.mp3

ⒶBGMを再生しながら、そのまま録音の場合

- ・全体で 19 秒のCMに編集しますので、音声は 18 秒前後を録音します。
- ・マウスで波形の範囲指定し、編集-削除で長さを調整(冒頭と最後には、0.5 秒前後BGMだけに)
- ・音量は、再生時 -12dB(画面上部中央で確認)となるよう、左側の- + で調整します。
- ・エフェクトで、冒頭にフェイドイン、終わりにフェイドアウトの編集も可能です。
- ・ファイル-オーディオの書き出しで、mp3 ファイルを作成されます。
- ・英字パーソナリティ名-cm.mp3 (例 : shinekatsuyuki-cm.mp3) を所定の場所にアップします。

ⒷBGM無音でCM音声録音し、BGMを編集で追加

- ・BGMを再生しないで、音声のみ録音し、BGM 音を別トラックで編集します。
- ・BGMの音声ファイルを、ドラッグして、Audacity に取り込むと、別トラックに波形を表示します。
- ・音声との重なる部分は、BGM音量を-24dB 前後に編集し、再生しながら調整します。
(エンベロープツールを使用すると、音量を流れで調整できます)
- ・ファイル-オーディオの書き出しで、音声とBGMが合成され mp3 ファイルが作成されます。
- ・英字パーソナリティ名-cm.mp3 (例 : shinekatsuyuki-cm.mp3) を所定の場所にアップします。