## ① OBS-Studio のサイトで、ダウンロードインストーラを選択



## ②「設定」の左側メニューの「出力」で



**録画ファイルのパス**:デスクトップ

**録画フォーマット**:mp4

OK」を押してください(OBS スタジオの操作画面へ)

-	and an and a start of the	ロファイル: 無限・シーン: #	12			- 0	
ファイル(F) 福里(E)	) 表示(V) F	~70771 <b>1</b> (P)	) シーンコレクション(S) ツ	-№(т) ∧№7(н	)		
		and the second s					
ソースが選択されてい	ません	● 70/(ディ	E]74N9				
ソースか遣択されてい シーン	isttA 18 y∹	• 70/(74 z & &	(1) フィルタ 音声ミキサー	Ъ	シーントランジ マ	א-םאעב	
ッースが追訳されてい シーン シーン	sttλ ΓΒ γ−3	<b>0</b> 70/(74	<ul> <li>町フィルタ</li> <li>音声ミキサー</li> <li>デスクトップ音声</li> </ul>	-15.1 dB	シ <b>ーントランジ マ</b> フェード つ		
ソースが選択されてい シーン シーン	isttik G∃ y−;	070/67	(1) フイルタ 音声ミキサー デスクトップ音声 40-46-40-45-40-45-40-45	-15.1 dB	シーントランジ 『 フェード 3 明間 300 ms 〔		
<del>ソースが</del> 選択されてい シーン シーン	istik Γ= ν−;	• 70/34 x %	<ul> <li>() フィルク</li> <li>音声ミキサー</li> <li>デスクトップ音声</li> <li>毎名 あま あ 3 あ あ</li> <li>マイク</li> </ul>	-15.1 dB	シーントランジ 〒 フェード 0 期間 300 ms ↓ 十 回 :	3 コントロール 記信開始 辞画開始	
<del>ソースが追</del> 続されてい シーン シーン	isttλ Ca ν-: To ·	<b>マ</b> プロパティ <b>ス ス 、 ・ 、 ・ </b>	<ul> <li>(1) イルタ</li> <li>音声ミキリー</li> <li>デスクトップ音声</li> <li>46 あ 36 あ あ あ あ あ</li> <li>マイク</li> <li>46 あ 36 あ あ あ あ あ あ</li> </ul>	-15.1 dB 39-75-76 3 8 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	シーントランジ で フェード 3 期間 300 ms () 十 回 :	<ul> <li>コントロール</li> <li>記信開始</li> <li>学画開始</li> <li>仮想カメラ開始</li> </ul>	
<del>ソースが追加されてい シーン シーン</del>	ほせん 日 ソー: 下の・ ここを:		<ul> <li>第月2日29</li> <li>2月25日</li>     &lt;</ul>	-15.1 dB -15.1 dB -13.3 dB -15.1 dB -15	シーントランジ で フェード 0 期間 300 ms 0 十 回 :	<ul> <li>コントロール</li> <li>記信間始</li> <li>辞面間始</li> <li>仮想カメン開始</li> <li>スタジオモード</li> </ul>	
<del>ソースが違い</del> されてい シーン シーン	ほせん □ ソージ 下の・ ここをす		<ul> <li>第二741.9</li> <li>音声关キサー</li> <li>デスクトップ音声</li> <li>場合 奇 あ 生 か か か</li> <li>マイク</li> <li>場合 令 よ ち か か か</li> </ul>	-15.1 d8 -15.1 d8 -13.3 d8 -1	シーントランジ 同 フェード 0 期間 300 ms ↓ 十 回 :	<ul> <li>コントロール</li> <li>記信開始</li> <li>学面開始</li> <li>仮想カメラ開始</li> <li>スタジオモード</li> <li>設定</li> </ul>	

③「コントロール」の「録画開始」で、mp4 ファイルとして保存されます 「録画開始」すると「録画終了」にボタン名がかわります。

④ 録画動画データを Audacity で 24 分間jに編集→FMかほく送信

## パソコンに、Audacity アプリを設定してください。 Audacity の操作方法などは FMかほくホームページ「番組のつくり方(マニュアル)」 <a href="https://fm.kahoku.net/clipmail/#tsukurikata">https://fm.kahoku.net/clipmail/#tsukurikata</a> ●「audacity(Windows・Mac)で自宅で音声と曲を編集」を参考にしてください。

 Audacity を設定したパソコンにエンコーダ「ffmpeg」を設定してください。
 Audacity だけでは、OBS Studio で録画した mp4 形式の番組データを読み込むことができません 動画および音声エンコーダソフト「ffmpeg」の詳細は、以下のサイトなどを参考にしてください。
 <a href="https://jp.videoproc.com/edit-convert/how-to-download-and-install-ffmpeg.htm">https://jp.videoproc.com/edit-convert/how-to-download-and-install-ffmpeg.htm</a>

3) 編集後の番組音声データを、FMかほくに期日までに送ってください。 FM かほく データ送信/各種申込 <a href="https://fm.kahoku.net/clipmail/#mail">https://fm.kahoku.net/clipmail/#mail</a>

## 4) 番組データメール受付確認

https://fm.kahoku.net/keijiban/ 放送データ搬入を確認した番組は受付日を記入しています。

※データを送ったにもかかわらず最新の日付になっていない番組は、メールの送受信のトラブル の可能性があり ますので、再送していただくか、FMかほくにご連絡ください。

※放送事故防止のため、放送日の前々日(平日)までに(おそくとも前日午前)、必ず送ってください。 期日を過ぎ てデータ送信の場合は、対応を検討しますので電話連絡してください。